

フリガナ	サトウ ヒロオ
氏名	佐藤 彦大
職位	専任講師
学位等	東京音楽大学大学院修了（修士）、モスクワ音楽院研究科修了
主な担当科目	ピアノ実技、ピアノデュオ講座、ピアノ室内楽
経歴・学歴・受賞等	
<p>【経歴】</p> <p>盛岡市出身。東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域(ピアノ・エクセレンス)修了、ベルリン芸術大学及びチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院において更なる研鑽を積む。2009-12年度ロームミュージックファンデーション、2013・15年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。</p> <p>2004年第58回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、併せて野村賞・都築音楽賞受賞、2006年第1回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位、2007年第76回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞・井口賞・河合賞受賞、2010年第4回仙台国際音楽コンクール第3位、2011年第5回サン・ニコラ・ディ・バーリ国際ピアノコンクール第1位、併せてF.リスト2011特別賞・批評家賞受賞(イタリア)、2015年第21回リカルド・ビニェス国際ピアノコンクール第2位(スペイン)、2015年第36回霧島国際音楽祭受賞、2016年第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第1位、併せて聴衆賞・グラナドス賞受賞(スペイン)、2020年令和元年度岩手県文化スポーツ表彰(文化分野)。</p> <p>2008年第17回国際音楽祭「ヤング・プラハ」にソリストとして出演。2009年広上淳一指揮/東京音楽大学シンフォニーオーケストラのヨーロッパツアー、2012年小泉和裕指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団の東北ニューイヤーコンサートツアーにソリストとして同行。その他、大友直人指揮/東京交響楽団、小林研一郎指揮/日本フィルハーモニー交響楽団、広上淳一指揮/京都市交響楽団、山下一史指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団、L.ヴィオッティ指揮/ビルバオ交響楽団、A.サラド指揮/セビーリャ王立交響楽団等、国内外の主要オーケストラと共演。室内楽ではNHK交響楽団首席メンバーをはじめ久保陽子(VI)、二村英仁(VI)、千住真理子(VI)の各氏等と共演している。</p> <p>主要なリサイタルは2011年東京文化会館小ホール、2013年紀尾井ホール、2016年浜離宮朝日ホールにおいて開催され、各誌で好評を博した。2019年東京オペラシティ主催「B→C」に出演。またNHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」にも出演。日本各地をはじめ、ヨーロッパ各地でも演奏活動を行っている。録音ではライブ・ノーツより2012年「Hiroo Sato plays 3 Sonatas」、2017年「Hiroo Sato Piano Recital」(レコード芸術準特選盤)、2018年ベルウッド・レコードより「Japonisme 菅井知延子作品集」の3枚のアルバムをリリース。また、2020年には「佐藤彦大アンコールピース集」を自主制作した。</p> <p>現在東京音楽大学専任講師、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にあたる他、ピティナ・ピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクール等の審査も務めている。全日本ピアノ指導者協会正会員。</p>	
<p>【学歴】</p> <p>2003年4月 東京音楽大学附属高等学校ピアノ演奏家コース入学</p> <p>2006年3月 同高等学校卒業</p> <p>2006年4月 東京音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ演奏家コース入学</p>	

2010年3月 同大学卒業（学士（音楽））
2010年4月 東京音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器研究領域（ピアノ）入学
2012年3月 同大学院（ピアノ・エクセレンス）修了（修士（音楽））
2012年10月 ドイツ・ベルリン芸術大学音楽学部ピアノ科 入学
2013年9月 同大学中退
2014年2月 ロシア・チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院研究科入学
2017年6月 同音楽院修了

【受賞等】

2004年第58回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、併せて野村賞・都築音楽賞受賞
2006年第1回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位
2007年第76回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞・井口賞・河合賞受賞
2010年第4回仙台国際音楽コンクール第3位
2011年第5回サン・ニコラ・ディ・バーリ国際ピアノコンクール第1位、併せてF.リスト2011特別賞・批評家賞受賞(イタリア)
2015年第21回リカルド・ビニェス国際ピアノコンクール第2位(スペイン)
2015年第36回霧島国際音楽祭賞受賞
2016年第62回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第1位、併せて聴衆賞・グラナドス賞受賞(スペイン)
2020年令和元年度岩手県文化スポーツ表彰(文化分野)

研究内容・社会業績等

【研究内容】

ロシアンメソッド、ピアノ演奏法

【社会業績等】

株式会社ミリオンコンサート協会所属アーティスト(2011年10月～)
全日本ピアノ指導者協会正会員(2018年～)
ピティナ・ピアノコンペティション審査(2019年～)
全日本学生音楽コンクール審査(2020年、2021年)
栃木県学生音楽コンクール審査(2018年)
ベートン音楽コンクール審査(2020年～)
金沢市ピアノコンクール審査(2020年、2022年)
ソナタコンクール審査(2022年)

演奏活動・論文等

【演奏活動】

1. ピアノ演奏会（2004年8月、盛岡市立米内中学校音楽室）
ベートーヴェン：ピアノソナタ第3番op.3-2、ラフマニノフ：前奏曲ト長調op.32-5、練習曲「音の絵」op.39より、シューベルト：4つの即興曲D899、ショパン：スケルツォ第2番op.31
2. 全日本学生音楽コンクールグランプリコンサート（2004年12月、アクロス福岡シンフォニーホール）
ショパン：スケルツォ第2番op.31、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番
3. 全日本学生音楽コンクール入賞者記念演奏会（2005年1月、トッパンホール）
リスト：ハンガリー狂詩曲第12番
4. 佐藤彦大&仁田原祐ジョイントリサイタル（2005年7月、ウイングまつばせ）
リスト：ハンガリー狂詩曲第12番、シューマン：謝肉祭op.9
5. 東京音楽大学附属高等学校チャリティーコンサート（2005年12月、文京シビックホール大ホール）
汐澤安彦指揮／高校オーケストラとモーツァルト：ピアノ協奏曲第23番K488を共演
6. 東京音楽大学附属高等学校卒業演奏会（2006年3月、トッパンホール）
リスト：ピアノソナタロ短調
7. 東京音楽大学附属高等学校卒業記念佐藤彦大ピアノ演奏会（2006年3月、盛岡市民文化ホール小ホール）
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18（伴奏：中野雅子、中野恵美）、ショパン：幻想曲op.49、
リスト：ピアノソナタロ短調
8. 東京音楽大学校友会岩手県支部第4回コンサート（2006年7月、盛岡市民文化ホール小ホール）
ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110
9. 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会（2006年10月、東京芸術劇場）
尾高忠明指揮／大学オーケストラとラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
10. 逗子の春コンサート（2007年2月、逗子文化プラザなぎさホール）
メンデルスゾーン：春の歌op.62-6、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」他
11. クラシック名曲集Vol.3(2007年4月、横須賀芸術劇場)
大友直人指揮／東京交響楽団とラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲op.43を共演

12. 東京音楽大学100周年記念ホール完成ピアノ演奏会（2007年5月、東京音楽大学100周年記念ホール）
西村朗：薔薇の変容
13. 東京音楽大学校友会岩手県支部第5回コンサート（2007年8月、盛岡市民文化ホール小ホール）
ラフマニノフ：前奏曲ト長調op.32-5、ショパン：舟歌op.60他
14. 東京音楽大学100周年記念特別演奏会（2007年12月、サントリーホール大ホール）
田代俊文指揮／大学オーケストラとモーツァルト：2台のピアノの為の協奏曲を共演（ピアノ共演：海瀬京子氏）
15. 米津真浩&佐藤彦大ジョイントリサイタル（2008年1月、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼJ」）
リスト：ピアノソナタロ短調、ドビュッシー：前奏曲第1集より第10、11、12番
16. 生きる～2008若い命を支えるコンサート（2008年2月、みなとみらい大ホール）
渡邊一正指揮／神奈川フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第23番K488を共演
17. クラシック大好き！N響メンバーと新進演奏家の出会い（2008年2月、NHK大阪ホール）
NHK交響楽団首席メンバーとシューベルト：ピアノ五重奏曲D667「鱒」を共演
18. 日本音楽コンクール賞者発表演奏会（2008年3月、オペラシティコンサートホール）
飯森範親指揮／東京交響楽団とシューマン：ピアノ協奏曲イ短調OP.54第1楽章を共演
19. 日本音楽コンクール第1位受賞者によるSpring Fresh Concert（2008年3月、青森市文化会館大ホール）
ショパン：夜想曲第4番op.15-1、華麗なる円舞曲第4番op.34-3、スケルツォ第2番op.31
20. 日本音楽コンクール受賞者演奏会（2008年3月、福島市音楽堂）
リスト：ピアノソナタロ短調
21. 東京音楽大学100周年記念エピローグ平成19年度コンクール受賞者による特別演奏会（2008年3月、東京音楽大学100周年記念ホール）
バッハ：前奏曲とフーガ第8番BWV853、ベートーヴェン：ピアノソナタ第24番op.78、西村朗：アリアン幻想曲
22. 日本音楽コンクール受賞記念演奏会（2008年4月、愛知県芸術劇場コンサートホール）
松尾葉子指揮／セントラル愛知交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演

23. 日本音楽コンクール 受賞記念演奏会 (2008年4月、刈谷市民会館)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110
24. 日本音楽コンクール入賞者発表演奏会 (2008年4月、いずみホール)
西村朗：薔薇の変容、アリラン幻想曲、タンゴ
25. 第5回ピアノと歌と合唱の楽しいチャリティーコンサート (2008年4月、逗子文化プラザなぎさホール)
メンデルスゾーン：春の歌op.62-6、リスト：愛の夢第3番他
26. 日本音楽コンクール受賞記念演奏会 (2008年4月、みやまコンセール主ホール)
リスト：ピアノソナタロ短調
27. 浜フィル2008名曲コンサート (2008年5月、アクトシティ浜松中ホール)
セバスティアン・テヴィンケル指揮／浜松フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト：2台のピアノの為の協奏曲を共演 (ピアノ共演：石井克典氏)
28. 佐藤彦大ピアノサロンコンサート (2008年5月、ヤマハ銀座仮店舗)
バッハ：前奏曲とフーガ第8番BWV853、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、シューマン：謝肉祭op.9他
29. 茂木大輔の生で聴くのためカンタービレの音楽会 (2008年6月、りゅーとぴあ新潟市芸術文化会館コンサートホール)
茂木大輔指揮／群馬交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18第1楽章を共演
30. 茂木大輔の生で聴くのためカンタービレの音楽会 (2008年6月、前橋県民会館)
茂木大輔指揮／群馬交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18第1楽章を共演
31. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2008年6月、岩手県民会館中ホール)
バッハ：前奏曲とフーガ第8番BWV853、モーツァルト：ピアノソナタ第10番K.330、西村朗：薔薇の変容、アリラン幻想曲、ブラームス：ピアノソナタ第3番op.5
32. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2008年7月、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」)
バッハ：前奏曲とフーガ第8番BWV853、モーツァルト：ピアノソナタ第10番K.330、西村朗：薔薇の変容、アリラン幻想曲、ブラームス：ピアノソナタ第3番op.5
33. 東京音楽大学ピアノ演奏会 (2008年7月、トッパンホール)
シューベルト：ピアノソナタ第14番D784

34. 名曲の夕べ（2008年8月、鹿児島市民文化ホール）
ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番
35. 第17回国際音楽祭「ヤング・プラハ」リサイタル（2008年9月、チェコ・プルゼニウ：西ボヘミア博物館）
シューマン：謝肉祭op.9
36. 第17回国際音楽祭「ヤング・プラハ」ファイナルコンサート（2008年9月、チェコ・プラハ：ドヴォルザークホール）
エヴァン・ロジスター指揮：プラハ室内管弦楽団とシューマン：ピアノ協奏曲op.54を共演
37. リオデ徳島音楽祭（2008年10月、徳島市民文化センター）
バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」他
38. 平成20年度徳島市アウトリーチ事業ピアノコンサート（2008年10月、加茂コミュニティセンター）
バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ベートーヴェン：ピアノソナタ第7番op.10-3他
39. N響メンバーによるサロンコンサート（2008年11月、三越劇場）
NHK交響楽団首席メンバーとシューベルト：ピアノ五重奏曲D667「鱒」を共演
40. 東京音楽大学芸術祭佐藤彦大のスーパーピアノコンチェルト（2008年11月、東京音楽大学100周年記念ホール）
和田一樹指揮／芸祭オーケストラとラフマニノフ：パガニーニ狂詩曲op.43、ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
41. 国際音楽祭「ヤング・プラハ」創立17周年記念コンサート（2008年11月、中日チェコ共和国大使館レセプション・ホール）
バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番他
42. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2009年1月、別府ビーコンプラザ国際会議室）
バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ベートーヴェン：ピアノソナタ第32番op.111、西村朗：ソナチネ、ショパン：幻想曲へ短調op.49他
43. 未来へはばたく若き芸術家達（2009年2月、栗東芸術文化会館さきら小ホール）
シューベルト：さすらい人幻想曲D760、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」他

44. 福岡教育大学管弦楽団第39回定期演奏会（2009年3月、アクロス福岡シンフォニーホール）
時任康文指揮／福岡教育大学管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演。急病のソリストに替わって演奏した。
45. リバティベルオーケストラ第四回定期演奏会（2009年3月、川越市文化会館）
和田一樹指揮／リバティベルオーケストラとラフマニノフ：パガニーニ狂詩曲op.43を共演
46. 東京音楽大学校友会群馬県支部第13回新人演奏会第5回支部演奏会（2009年3月、前橋テルサ）
ベートーヴェン：ピアノソナタ第13番op.27-1「幻想曲風ソナタ」、西村朗：アリラン幻想曲他
47. 東京音楽大学シンフォニーオーケストラヨーロッパツアー（2009年3月、チェコ・プラハ：スメタナホール）
広上淳一指揮／大学オーケストラとラフマニノフ：パガニーニ狂詩曲op.43を共演
48. 東京音楽大学シンフォニーオーケストラヨーロッパツアー（2009年3月、ドイツ・バンベルク：ヨゼフ・カイルベルトザール）
広上淳一指揮／大学オーケストラとラフマニノフ：パガニーニ狂詩曲op.43を共演
49. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2009年6月、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」）
バッハ：フランス組曲第5番BWV816、ベートーヴェン：ピアノソナタ第32番op.111、シューマン：蝶々op.2、ショパン：2つの夜想曲op.27、舟歌op.60、ポロネーズ第6番op.53「英雄」
50. 第4回符族Ensemble Concert（2009年7月、ティアラこうとう小ホール）
大学の同級生とモーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオK.498を共演
51. 佐藤彦大0歳からのアフタヌーンピアノコンサート（2009年8月、大分東洋ホテル）
バッハ：前奏曲とフーガ第8番BWV853、ショパン：舟歌op.60、リスト：ピアノソナタロ短調他
52. 東京音楽大学芸術祭コンチェルトの祭典（2009年11月、東京音楽大学100周年記念ホール）
川上隆介指揮／芸祭オーケストラとラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番op.30を共演
53. 国際音楽祭「ヤング・プラハ」創立18周年記念コンサート（2009年11月、中日チェコ共和国大使館レセプション・ホール）
武藤より子氏（ヴァイオリン）とドヴォルザーク：ソナチネop.100を共演
54. フレッシュ名曲コンサート（2009年11月、府中の森芸術劇場）
小林研一郎指揮／日本フィルハーモニー交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番Op.18を共演
55. ぎ・CLASSIC'09（2009年12月、岩手県民会館中ホール）

シューベルト：さすらい人幻想曲D760、チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」op.71aより
(ピアノ共演：森知恵氏)

56. 岩手大学管弦楽団第49回定期演奏会 (2009年12月、岩手県民会館大ホール)
野崎知之指揮／岩手大学管弦楽団とグリーグ：ピアノ協奏曲op.16を共演
57. 武藤より子感謝コンサート (2010年1月、ムジカーザ)
武藤より子氏 (ヴァイオリン) とストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲他を共演
58. 第10回アルテ合奏団コンサート (2010年2月、大井町きゅりあん)
和田一樹指揮／アルテ弦楽合奏団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番op.op.19を共演
59. リバティベルオーケストラ第5回定期演奏会 (2010年3月、所沢アークホール)
和田一樹指揮／リバティベルオーケストラとチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番op.23を共演
60. 東京音楽大学卒業演奏会 (2010年4月、トッパンホール)
リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲
61. オーケストラHARUKA第7回演奏会 (2010年4月、札幌コンサートホールKitara)
三河正典指揮／オーケストラHARUKAとラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18、サン＝サーンス：交響曲第3番op.78「オルガン付」を共演急病のソリストの代演として出演。
62. 読売新聞社主催 第80回新人演奏会 (2010年5月、東京文化会館大ホール)
リスト：ハンガリー狂詩曲第12番
63. 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団第27回定期演奏会 (2010年5月、東京芸術劇場)
三石精一指揮／東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とシューマン：ピアノ協奏曲op.54を共演。急病のソリストの代役として出演。
64. 静岡フィルハーモニー管弦楽団第33回定期演奏会 (2010年6月、静岡市民文化会館)
三河正典指揮／静岡フィルハーモニー管弦楽団とシューマン：ピアノ協奏曲op.54を共演
65. レインボウ2 1 東京音楽大学プロデュース (2010年6月、サントリーホールブルーローズ)
バーバー：ピアノソナタ変ホ短調op.26
66. 東京音楽大学見学・体験会在校生によるウェルカムコンサート (2010年7月、東京音楽大学100周年記念ホール)
ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」他

67. 名曲の夕べ (2010年8月、鹿児島市民文化ホール)

二村英仁氏 (ヴァイオリン) とサン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番op.75、ワックスマン：カルメン幻想曲他を共演

68. 東京音楽大学卒業生・在校生によるスーパーコンサート (2010年8月、姫路パルナソスホール)

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

69. ランチタイムコンサートVol.13 (2010年10月、東京芸術センター天空劇場)

佐藤広基(オーボエ)、所村映李(ホルン)とライネッケ:オーボエ、ホルンとピアノの為の三重奏曲op.188他を共演

70. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2010年10月、盛岡市民文化ホール小ホール)

バッハ：パルティータ第2番BWV826、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」、西村朗：カラヴィンカ、リスト：ピアノソナタロ短調

71. 米内中学校「翔燕祭」佐藤彦大ピアノリサイタル (2010年10月、盛岡市立米内中学校)

モーツァルト：ピアノソナタ第11番K.331「トルコ行進曲付」、ラヴェル＝シャルロ：マ・メール・ロワ、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」他

72. 秋のヴァイオリンコンサートin貝殻亭 (2010年10月、千葉県・貝殻亭)

二村英仁氏 (ヴァイオリン) とガーシュウィン：ラプソディインブルー他を共演

73. 東京音楽大学&西安音楽学院友好交流演奏会 (2010年11月、中国・西安：西安音楽院)

リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲、星洋二氏 (テノール) とオーソレミオ、落葉松を共演

74. V4コンサート～中欧4ヶ国音楽の饗宴～ (2010年12月、王子ホール)

ドヴォルジャーク：ユーモレスクop.101-7、ピアノ三重奏曲第4番op.90「ドゥムキ」より抜粋を演奏

75. 長尾春花&佐藤彦大Duoコンサート (2010年12月、仙台市青年文化センター)

長尾春花氏 (ヴァイオリン) とブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番op.108、プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番op.94bis、ラヴェル：ツイガースを共演

76. 長尾春花&佐藤彦大Duoコンサート (2011年1月、文京シビックホール小ホール)

長尾春花氏 (ヴァイオリン) とブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番op.108、プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番op.94bis、ラヴェル：ツイガースを共演

77. ヤング・プラハ松本コンサート (2011年1月、まつもと市民芸術館)

チェコのヴァイオリニスト、チェリストとドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番op.90「ドゥムキ」より抜粋他を共演

78. 青山サロンコンサート佐藤彦大ピアノ名曲セレクション (2011年1月、Aoyama Eyes)
モーツァルト：ピアノソナタ第10番K.330、ショパン：エオリアンハーブop.25-1、ラヴェル＝シャルロ：マ・メール・ロワ、チャイコフスキー＝プレトニョフ：くるみ割り人形より「アンダンテ・マエストロズ」他
79. 二村英仁&佐藤彦大チャリティーコンサート(2011年4月、ヤマハ銀座コンサートサロン)
二村英仁氏 (ヴァイオリン) とサン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番op.75他を共演
80. 細川すぐる & 野田ヒロ子チャリティーコンサート (2011年5月、和光市市民文化センター)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110他
81. 虹会15周年記念・百花響乱コンサート (2011年6月、サントリーホールブルーローズ)
ソプラノ+クアルテット・エクセルシオとワグナー：イゾルデの死他を共演
82. 佐藤彦大チャリティーピアノリサイタル (2011年6月、盛岡市民文化ホール小ホール)
ラフマニノフ＝リチャードソン：ヴォカリーズ、リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110他
83. 小田原フィルハーモニー交響楽団演奏会 (2011年7月、小田原市民会館)
三河正典指揮／小田原フィルハーモニー交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番Op.18を共演
84. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2011年7月、東京文化会館小ホール)
バッハ：パルティータ第2番BWV826、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」、西村朗：カラヴィンカ、リスト：ピアノソナタロ短調
85. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2011年7月、六花亭ホール)
グルック＝佐藤彦大：精霊の踊り、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」、リスト：ピアノソナタロ短調他
86. いわてフィルハーモニーチャリティーコンサート (2011年7月、田園ホール)
ラヴェル＝シャルロ：マ・メール・ロワ他
87. J Tが育てるアンサンブルシリーズ (2011年7月、JTホールアフィニス)
ドルフィン・トリオ。ハイドン：三重奏曲第25番Hob.XV:25「ジプシー風」、ブラームス：三重奏曲第1番op.8を演奏
88. 超絶技巧のヴァイオリニストたち (2011年8月、朝日カルチャセンター)

二村英仁氏（ヴァイオリン）とガーシュウィン＝二村英仁：ラプソディインブルー他を共演

89. 名曲の夕べ（2011年8月、鹿児島市民文化ホール）

二村英仁氏（ヴァイオリン）とストラヴィンスキー：イタリア組曲、モーツァルト：ディベルティメント、サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン他を共演

90. 東京音楽大学が奏でる癒しのコンサート（2011年9月、信濃町総合体育館）

リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

91. 東京音楽大学大学院ピアノコンサート（2011年10月、東京音楽大学100周年記念ホール）

シューベルト：ピアノソナタ第21番D960

92. 山の上ホテルで楽しむサロンコンサート（2011年10月、山の上ホテル）

中野真理氏（フルート）とムーケ：フルートソナタ、モンティ：チャールダーシュ他を共演

93. 花咲本陣コンサート（2011年11月、星野家本陣）

周防亮介氏（ヴァイオリン）とラヴェル：ツイガース他を共演

94. 国際音楽祭「ヤング・プラハ」創立20周年記念コンサート（2011年11月、中日チェコ共和国大使館レセプション・ホール）

周防亮介氏（ヴァイオリン）とラヴェル：ツイガース、中野洋乃理氏（ヴィオラ）とエネスコ：演奏会用小品他を演奏

95. 名曲リサイタル（2011年11月、NHK509スタジオ）

公開ラジオ収録。2012年1月に放送された。ショパン：舟歌op.60、ドビュッシー：前奏曲第1集より、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

96. 佐藤彦大レクチャーコンサート（2011年12月、茨城マルシン）

前半は「どのように楽譜を読み解くか」をテーマとしたレクチャー、後半はショパン：舟歌op.60、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番を演奏

97. 藤崎ニューイヤーコンサート（2012年1月、仙台電力ホール）

小泉和裕指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演

98. ニューイヤーコンサート2012（2012年1月、盛岡市民文化ホール大ホール）

小泉和裕指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演

99. ニューイヤーコンサート2012（2012年1月、福島市音楽堂）

小泉和裕指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演

100. ニューイヤーコンサート2012 (2012年1月、いわき芸術文化交流館アリオス大ホール)
小泉和裕指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
101. Boesendorfer×Yamahaピアノコンサート (2012年2月、ヤマハホール)
シューベルト：ピアノソナタ第13番D664、リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲他
102. さがみこワンコインコンサート (2012年3月、相模湖交流センター)
シューベルト：ピアノソナタ第13番D664、リスト：ラ・カンパネラ他
103. 仙台ジュニアオーケストラ2012スプリングコンサート (2012年3月、仙台市青年文化センター)
山下一史指揮／仙台ジュニアオーケストラとラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
104. 学習院OB管弦楽団定期演奏会 (2012年7月、学習院創立百周年記念会館)
三石精一指揮／学習院OB管弦楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
105. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2012年7月、岩手県民会館中ホール)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ピアノソナタ第26番op.81a「告別」、ショパン：ピアノソナタ第2番op.35「葬送」、2つの夜想曲op.48、ポロネーズ第7番op.61「幻想」
106. ユネスコ音楽祭 (2012年7月、市川市文化会館)
二村英仁氏 (ヴァイオリン) とガーシュウィン=二村英仁：ラブソディインブルー、ワックスマン：カルメン幻想曲他を共演
107. 東京音楽大学校友会岩手県支部第10回コンサート (2012年7月、盛岡市民文化ホール小ホール)
シューベルト：ピアノソナタ第13番D664
108. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2012年7月、相模湖交流センター)
ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ピアノソナタ第26番op.81a「告別」、ショパン：ピアノソナタ第2番op.35「葬送」、2つの夜想曲op.48、ポロネーズ第7番op.61「幻想」
109. 仙台フィル演奏会 (2013年2月、大船渡リアスホール)
川瀬賢太郎指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とシューマン：ピアノ協奏曲op.54を共演
110. ベートーヴェンの生涯と交響曲 (2013年3月、久慈アンバーホール)
茂木大輔指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番op.15を共演

111. 吉村結実&佐藤彦大Duoリサイタル (2013年3月、ルーテル市ヶ谷)
吉村結実氏 (オーボエ) とヘンデル：オーボエ協奏曲、サン＝サーンス：オーボエソナタ、シューマン：アダージョとアレグロop.70他を共演
112. SIOフィルハーモニックウィンドオーケストラ演奏会 (2013年4月、東京芸術劇場)
汐澤安彦指揮/SIOフィルハーモニックウィンドオーケストラと、ガーシュウィン：ラプソディインブルーを共演
113. 仙台市市政施行124周年記念コンサート (2013年7月、イズミティ21)
大井剛史指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団、ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番Op.18を共演した。
114. 音楽が創造する絵画 (2013年8月、岩手県立美術館)
ショパン：バラード第3番op.47、ドビュッシー：前奏曲第1集より、ベートーヴェンピアノソナタ第32番op.111他
115. いわてフィルハーモニーオーケストラ第2回定期演奏会 (2013年8月、岩手県民会館大ホール)
寺崎巖指揮/いわてフィルハーモニーオーケストラとブラームス：ピアノ協奏曲第1番Op.15を共演
116. RMF奨学生コンサート (2013年8月、京都文化博物館別館ホール)
ショパン：ポロネーズ第7番op.61「幻想」
117. 紀尾井明日への扉リサイタル (2013年9月、紀尾井ホール)
ドビュッシーの前奏曲第1集、シューベルト：ピアノソナタ第21番D960
118. 岩手芸術祭開幕式 (2013年10月、岩手県民会館大ホール)
寺崎巖指揮/いわてフィルハーモニーオーケストラとラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18を共演
119. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2014年1月、和光大学ポプリホール鶴川)
グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」op.40、シューベルト幻想曲D760「さすらい人幻想曲」、ショパン：華麗なる円舞曲第3番op.34-2他
120. 二村英仁ヴァイオリンリサイタル (2014年1月、王子ホール)
モーツァルト：ヴァイオリンソナタへ長調K.376、ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番op.47「クロイツェル」、ドヴォルザーク：ロマンス他を共演
121. ぎ・CLASSIC2014 (2014年1月、岩手県民会館中ホール)
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

122. 研究科学生コンサート（2014年6月、モスクワ音楽院小ホール）
ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」
123. 鷺見加寿子退任記念演奏会（2014年7月、紀尾井ホール）
スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19「幻想」
124. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2014年7月、岩手県民会館中ホール）
グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」op.40、ラヴェル：夜のガスパール、ショパン：ピアノソナタ第3番op.58
125. 東京音楽大学校友会岩手県支部第12回コンサート（2014年7月、盛岡市民文化ホール小ホール）
モーツァルト：ピアノソナタ第9番K.311
126. 霧島国際音楽祭ロビーコンサート（2014年7月、京セラホテル）
ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」
127. 佐藤彦大サロンリサイタル（2014年8月、アートカフェフレンズ）
バルトーク：ルーマニア民族舞曲、モーツァルト：ピアノソナタ第9番K.311、メンデルスゾーン：ロンド・カプリチオーソop.14、スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19「幻想」、ショパン：夜想曲第2番op.9-2他
128. 京都の秋音楽祭開幕コンサート（2014年9月、京都コンサートホール）
広上淳一指揮／京都市交響楽団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番op.73「皇帝」を共演
129. 二村英仁&佐藤彦大Duoリサイタル（2014年9月、盛岡市民文化ホール）
ヴィヴァルティ：ヴァイオリンソナタop.2-2、ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番op.47「クロイツェル」、パガニーニ：ラ・カンパネラ他を共演
130. 久保陽子・佐藤彦大のブラームスVol.1（2014年12月、文京TOVIC）
久保陽子氏（ヴァイオリン）とブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番op.78、フランク：ヴァイオリンソナタを共演
131. 西東京フィル定期演奏会（2014年12月、保谷こもれびホール）
時任康文指揮／西東京フィルハーモニー交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番Op.18を共演
132. 久保陽子・佐藤彦大のブラームスVol.2（2015年2月、文京TOVIC）

久保陽子氏（ヴァイオリン）とブラームス：ヴァイオリンソナタ第2番op.100、ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番op.47「クロイツェル」を共演

133. 久保陽子スペシャルコンサート（2015年2月、タカギクラヴィア松濤サロン）

久保陽子氏（ヴァイオリン）とブラームス：ヴァイオリンソナタ第2番op.100、ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番op.47「クロイツェル」を共演

134. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2015年3月、大牟田ひまわりホール）

シューベルト：4つの即興曲D899、スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19「幻想」、ドビュッシー：ベルガマスク組曲、リスト：愛の夢第3番、ペトルルカのソネット第104番、メフィストワルツ第1番

135. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2015年3月、福岡あいれふホール）

シューベルト：4つの即興曲D899、スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19「幻想」、ドビュッシー：ベルガマスク組曲、リスト：愛の夢第3番、ペトルルカのソネット第104番、メフィストワルツ第1番

136. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2015年3月、バルセロナ市内博物館）

スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19「幻想」、ドビュッシー：ベルガマスク組曲、リスト：メフィストワルツ第1番

137. 恵藤幸子ピアノコンサート（2015年4月、モスクワ：スヴェトラーノフ学校）

モーツァルトの：ピアノ協奏曲第20番K.466のオーケストラパートを演奏

138. イヴァン・グセフ ピアノリサイタル（2015年4月、モスクワ音楽院ミャスコフスキーホール）

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番op.18のオーケストラパートを演奏

139. クラスコンサート（2015年4月、モスクワ：プロコフィエフ学校）

スクリャービン：ピアノソナタ第2番Op.19「幻想」

140. クラスコンサート（2015年4月、モスクワ音楽院小ホール）

スクリャービン：ピアノソナタ第2番Op.19「幻想」

141. リカルド・ビニェス国際ピアノコンクール入賞者演奏会（2015年7月、スペイン・レエイダ：グラナドス音楽院）

グラナドス：ゴイエスカスより「嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす」、リスト：ペトルルカのソネット第104番

142. 久保陽子・佐藤彦大のブラームスVol.3（2015年8月、文京TOVIC）

久保陽子氏（ヴァイオリン）とブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番op.108、フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番op.13番を共演

143. 久保陽子・佐藤彦大のブラームスVol.3(2日目) (2015年8月、文京TOVIC)

久保陽子氏 (ヴァイオリン) とブラームス: ヴァイオリンソナタ第3番op.108、フォーレ: ヴァイオリンソナタ第1番op.13番を共演

144. 第43回東京音楽大学福岡県人会演奏会 (2015年8月、福岡あいれふホール)

ベートーヴェン: ポロネーズハ長調op.89、ピアノソナタ第23番op.57「熱情」

145. 東京音楽大学付属高校&新興高中交流音楽会 (2015年10月、台湾・高雄市: 新興高中)

リスト: メフィストワルツ第1番

146. 佐藤卓史シューベルトツィクルス (2015年10月、東京文化会館小ホール)

佐藤卓史氏 (ピアノ) とシューベルト: 幻想曲D1、幻想曲D9、2つの性格的行進曲D968bを共演

147. 金管楽器コンサート (2015年11月、モスクワ: ヴラジュービチ学校)

モスクワ音楽院のトロンボーンとフェルヘリスト: 日本の歌を共演

148. 室内楽の夕べ (2015年12月、モスクワ: プロコフィエフ学校)

ロシア人の学生とフランク: ヴァイオリンソナタ第3、4楽章を共演

149. クラスコンサート (2015年12月、モスクワ音楽院小ホール)

リスト: メフィストワルツ第1番

150. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年2月、盛岡市民文化ホール小ホール)

ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲op.42、ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ、フェアリャ: アンダルシア幻想曲、シューベルト: ピアノソナタ第14番D784、シューベルト=リスト: 糸を紡ぐグレートヒェン、魔王、リスト: 愛の夢第3番、メフィストワルツ第1番

151. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年2月、スペイン・リエイダ: グラナドス音楽院)

ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲op.42、ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ、シューベルト: ピアノソナタ第14番D784、ショパン: ポロネーズ第6番op.53「英雄」他

152. マリア・カナルス国際音楽コンクール授賞式演奏会 (2016年3月、バルセロナ: タウンホール)

グラナドス: ゴイエスカスより「嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす」、ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番「熱情」op.57第3楽章

153. プロコフィエフ生誕記念コンサート (2016年4月、モスクワ音楽院小ホール)

ロシア人フルート奏者とプロコフィエフ: フルートソナタop.94を共演

154. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年4月、スペイン・マルベージャ：ヴィルヘルム・ブフビンダー病院ホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」、リスト：愛の夢第3番、ハンガリー狂詩曲第12番、ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、グラナドス：ゴイエスカスより「嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす」、ファリャ：アンダルシア幻想曲

155. クラスコンサート (2016年4月、モスクワ：プロコフィエフ学校)

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42

156. クラスコンサート (2016年5月、モスクワ音楽院小ホール)

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42

157. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年5月、ローマ：リアルアカデミア)

バルトーク：ルーマニア民族舞曲、モーツァルト：ピアノソナタ第9番K.311、ラヴェル：亡き王女の為のパヴァーヌ、シューベルト：ピアノソナタ第14番D784、リスト：メフィストワルツ第1番他。また、アントニオ・ブランコ・テヘロ氏の〈Nuevo abecedario flamenco〉(新しいフラメンコのABC)をローマ初演した。

158. 佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年7月、モーツァルトサロン)

モーツァルト：ピアノソナタ第9番K.311、フランク：前奏曲、コラールとフーガ、ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」

159. 二村英仁&佐藤彦大Duoリサイタル (2016年8月、盛岡市民文化ホール小ホール)

ストラヴィンスキー：イタリア組曲、R. シュトラウス：ヴァイオリンソナタop.18、ヴィエニャフスキ：創作主題による華麗なる変奏曲op.15他を共演

160. マリア・カナルス国際音楽コンクール優勝記念リサイタル (2016年9月、浜離宮朝日ホール)

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、ファリャ：アンダルシア幻想曲、シューベルト：ピアノソナタ第14番D784、シューベルト＝リスト：糸を紡ぐグレートヒェン、魔王、リスト：愛の夢第3番、メフィストワルツ第1番

161. 日本の心 (2016年10月、モスクワ音楽院ラフマニノフホール)

浜野与志男氏 (ピアノ) と佐藤聡明：リタニアを共演

162.室内楽の夕べ (2016年11月、モスクワ音楽院附属中央音楽学校ホール)

蜷川紘子氏 (ヴァイオリン) とバルトーク：ヴァイオリンソナタ第1番、ロシア人学生とプーランク：フルートソナタを共演

163.日本の音楽家によるコンサート (2016年11月、ロシア・ユジノサハリンスク：ユジノサハリンスク大学ホール)

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、西村朗：アリラン幻想曲、ラヴェル：亡き王女の為のパヴァーヌ、佐藤聡明：リタニアを演奏した。(ピアノ共演：恵藤幸子)

164.佐藤彦大ピアノリサイタル (2016年12月、バルセロナ：カタルーニャ美術館)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、グラナドス：ゴイエスカスより「嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす」、リスト：愛の夢第3番、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

165.クラスコンサート (2016年12月、モスクワ：プロコフィエフ学校)

シューベルト：12のレントラーD790、シューベルト＝リスト：糸を紡ぐグレートヒェン、魔王

166.クラスコンサート (2016年12月、モスクワ音楽院小ホール)

シューベルト：12のレントラーD790、シューベルト＝リスト：糸を紡ぐグレートヒェン、魔王

167.佐藤彦大ピアノリサイタル (2017年2月、パリ：サンメリー教会)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、グラナドス：ゴイエスカスより「嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす」、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、シューベルト：12のレントラーD790、ピアノソナタ第14番784、リスト：メフィストワルツ第1番

168.ぎ・CLASSIC2017 (2017年2月、岩手県民会館中ホール)

川村伸子氏 (ヴァイオリン) とクライスラー：美しきロスマリン、ショーソン：詩曲、バルトーク：ルーマニア民族舞曲を共演、ソロでベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

169.佐藤彦大ピアノリサイタル (2017年4月、盛岡市民文化ホール小ホール)

モーツァルト：ピアノソナタ第8番.310、ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」、バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36 (改訂版)

170.ビルバオ交響楽団演奏会 (スペイン・ビルバオ：エウスカルデウナ・コンサートホール)

ロレンツォ・ヴィオッティ指揮／ビルバオ交響楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第20番K.466を共演

171.ビルバオ交響楽団演奏会 (2日目) (スペイン・ビルバオ：エウスカルデウナ・コンサートホール)

ロレンツォ・ヴィオッティ指揮／ビルバオ交響楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第20番K.466を共演

172.恵藤幸子ピアノコンサート (2017年4月、モスクワ：ヤマハアーティストサービス)

モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番K.466、ラヴェル：ピアノ協奏曲のオーケストラパートを共演

173. テネリフェ交響楽団演奏会 (2017年6月、スペイン・テネリフェ：テネリフェ公会堂)

ヴィクトル・パブロ・ペレス指揮／テネリフェ交響楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第20番K.466を共演

174.モスクワ音楽院研究生コンサート (2017年6月、モスクワ音楽院ラフマニノフホール)

ショパン：舟歌op.60

175. 恵藤幸子ピアノコンサート（2017年6月、モスクワ：ムラデーラ音楽学校）

ラヴェル：ピアノ協奏曲のオーケストラパートを共演

176. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2017年6月、スペイン・マヨルカ：ショパンハウス）

モーツァルト：ピアノソナタ第8番K.310、ショパン：舟歌op.60、3つの華麗なる円舞曲op.34、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調「鐘」op.3-2、ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

177. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2017年7月、ドレミファクトリー）

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、ショパン：舟歌op.60、3つの華麗なる円舞曲op.34、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、モーツァルト：ピアノソナタ第8番K.311、ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

178. 東京音楽大学校友会岩手県支部第15回コンサート（2017年7月、陸前高田市コミュニティーホールシンガポールホール）

ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）、野田ヒロ子氏（ソプラノ）とリスト：3つのペトルカのソネット他を共演

179. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2017年7月、モーツァルトサロン）

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、幻想曲二短調K.397、ピアノソナタ第8番K.310、バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

180. 佐藤彦大ピアノリサイタル（2017年8月、スペイン・バルセロナ：カステル・ハルビ）

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、幻想曲二短調K.397、ピアノソナタ第8番.310、ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲WoO80、ポロネーズハ長調op.89、ピアノソナタ第23番op.57「熱情」

181. 第13回東京音楽大学校友会石川県支部演奏会（2017年8月、金沢市アートホール）

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

182. フルートデュオコンサート（2017年9月、ドレミファクトリー）

フルートの北川森央、河野彬の各氏とバッハ：トリオソナタBWV1039、プーランク：フルートソナタ、ダマーズ：三重奏曲他を共演

183. 日露交歓コンサート2017（2017年9月、岩手県民会館大ホール）

ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、バルトーク：ルーマニア民族舞曲

184. 佐藤彦大サロンコンサート（2017年9月、島村楽器仙台泉パークタウンタピオ店）

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、ショパン：舟歌op.60、リスト：愛の夢第3番、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

185.トワイライトコンサート～Jazzyな夕べ（2017年9月、習志野文化ホール）

山下一史指揮／千葉交響楽団とガーシュウィン：ラブソディインブルー、ショスタコーヴィチ：ジャズ組曲第2番を共演

186.東京音楽大学教員によるコンサート（2017年9月、東京音楽大学100周年記念ホール）

ラフマニノフのピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

187.佐藤彦大サロンコンサート（2017年10月、美竹清花さろん）

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、幻想曲二短調K.397、ピアノソナタ第8番K.310、ショパン：舟歌op.60、雨だれの前奏曲op.28-15、3つの華麗なる円舞曲op.34、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

188.東京音楽大学福岡音楽教室3周年記念演奏会（2017年10月、福岡あいれふホール）

ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

189.ファツィオリ日本10周年記念記者会見イベント（2017年10月、東京リストランテ・リヴェ・デリ・エトゥルキ）

ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、ショパン：舟歌op.60、西村朗：アリラン幻想曲

190.第60回2017弦楽器フェア（2017年11月、科学技術館サイエンスホール）

二村英仁氏（ヴァイオリン）と、出展楽器を使用したコンサートに出演。モーツァルト：ヴァイオリンソナタハ長調K.296第1楽章、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、ヴィエニャフスキ：創作主題による華麗なる変奏曲op.15、シューマン：ヴァイオリンソナタ第1番op.105第1楽章、ガーシュウィン＝二村英仁：ラブソディインブルー、ラヴェル：ツイガース

191.第60回2017弦楽器フェア（2日目）（2017年11月、科学技術館サイエンスホール）

二村英仁氏（ヴァイオリン）と、出展楽器を使用したコンサートに出演。シューベルト：二重奏曲イ長調第1楽章、フランク：ヴァイオリンソナタ第3楽章、サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番op.75第4楽章、モーツァルト＝クライスラー：ロンド、ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番op.108第1楽章、スメタナ：わが祖国第2曲、サラサーテ：カルメン幻想曲op.25

192.第60回2017弦楽器フェア（3日目）（2017年11月、科学技術館サイエンスホール）

二村英仁氏（ヴァイオリン）と、出展楽器を使用したコンサートに出演。ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3第1楽章、ヴェータン：ヴァイオリン協奏曲第4番op.34第2楽章、ロッシニ（カステルヌーヴォ＝テデスコ）フィガロ、ピアソラ：リベルタンゴ、ブラームス：ヴァイオリン協奏曲op.77第2楽章、プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番op.94bis第4楽章、サン＝サーンス＝イザイ：ワルツ形式の練習曲による奇想曲op.52-6

193.グラナダ市交響楽団演奏会（2017年11月、スペイン・グラナダ：ファリャ音楽院コンサートホール）

アマンディーヌ・ベイエ（ヴァイオリン・指揮／グラナダ市交響楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第12番K.414を共演

194.グラナダ市交響楽団演奏会（2日目）（2017年11月、スペイン・グラナダ：ファリャ音楽院コンサートホール）

アマンディーヌ・ベイエ（ヴァイオリン・指揮／グラナダ市交響楽団とモーツァルト：ピアノ協奏曲第12番K.414を共演

195.国際音楽祭「ヤング・プラハ」イン東京コンサート2017（2017年11月、駐日チェコ共和国大使館レセプション・ホール）

辻彩奈氏（ヴァイオリン）とドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品op.75を共演、ベルフィアート・クインテットとプーランク：六重奏曲op.100を共演した。ソロではショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」を演奏

196.アフタヌーンコンサート（2017年11月、横浜市緑区文化センターみどりアートパーク）

カテジナ・ヤヴールコヴァー氏（ホルン）とベートーヴェン：ホルンソナタop.17、デュカス：ヴィラネル、フランセ：ディヴェルティメントを共演、ソロでショパン：3つの華麗なる円舞曲op.34を演奏、ベルフィアート・クインテットとプーランク：六重奏曲op.100を共演

197.Autumn Festa 2017（2017年11月、大洗細田ホール）

ソロでベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」を演奏。ベルフィアート・クインテットとプーランク：六重奏曲op.100を共演

198.佐藤彦大サロンコンサート（2017年11月、つくば市内島田邸）

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ショパン：舟歌op.60、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36（改訂版）

199.佐藤彦大サロンコンサート（2017年12月、美竹清花サロン）

モーツァルト：ピアノソナタ第10番K.330、シューベルト：4つの即興曲D899、ラヴェル＝シャルロ：マ・メール・ロワ、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36(1931年版)

200.二村英人&佐藤彦大in 大船渡（2017年12月、大船渡リアスホールマルチスペース）

サラサーテ：カルメン幻想曲他を共演。ソロではショパン：雨だれの前奏曲op.28-15、ワルツ第4番op.34-3「子猫」

201.恵藤幸子日本帰国記念ピアノリサイタル（2018年1月、藤沢リラホール）

ラヴェル：ピアノ協奏曲のオーケストラパートを共演

202.北上サロン音楽会佐藤彦大ファツィオリリサイタル（2018年2月、北上市文化交流センターさくらホール小ホール）

モーツァルト：ピアノソナタ第10番K.330、ショパン：3つの華麗なる円舞曲op.34、夜想曲第20番遺作、舟歌op.60、ラヴェル＝シャルロ：マ・メール・ロワ、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」

203.ざ・CLASSIC in 釜石 (2018年2月、釜石市民ホールTETTOホールA)

モーツァルト：ピアノソナタK.330、シューマン=リスト：献呈、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番。
ソプラノ池田瑛香氏とジョルダナーノ：四月が戻ってくる、レスピーギ：最後の陶酔、アルディーティ：
キス、ドニゼッティ：愛の妙薬より「受け取って、あなたは自由よ」を共演

204.ピアニストと国際コンクール (2018年2月、エレクトロンホール宮城)

鈴木織衛指揮／仙台フィルハーモニー管弦楽団とプロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番op.26を共演

205.千住真理子ヴァイオリンリサイタル (2018年2月、稲城市立iプラザホール)

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第28番K.304、フランク：ヴァイオリンソナタ他を共演

206.あなたの知らないロシアン・ピアニズムの世界 (2018年3月、紀尾井町サロンホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ショパン：舟歌op.60、シューベルト：12のレ
ントラーD790、シューベルト=リスト：糸を紡ぐグレートヒェン、魔王、ラフマニノフ：ピアノソナ
タ第2番op.36(1931年版)

207.オーケストラ演奏会(2018年3月、スペイン：Auditori Teatre Espaiter Torroella de Montgri)

マネル・ヴァルディヴィエソ指揮／カタルーニャ国立ユースオーケストラとスクリービン：ピアノ協奏
曲op.20を共演

208.Musica de CAMNRA (2018年4月、スペイン・バルセロナ：L'AUDITORI)

マネル・ヴァルディヴィエソ指揮／カタルーニャ国立ユースオーケストラとスクリービン：ピアノ協奏
曲op.20を共演

209.スイーツタイムコンサート(2018年4月、宗次ホール)

シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番、シューベルト：
幻想曲D605a「グラーツの幻想曲」、ラフマニノフ：ピアノソナタop.36(1931年版)

210.Rompiendo el silencio Con Beethoven (2018年5月、スペイン：Tratre-Auditori San Cugat)

ジョゼフ・フェレ指揮／サン・クガ交響楽団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番op.58を共演

211.アフタヌーンコンサート佐藤彦大ピアノコンサート (2018年5月、島村楽器ピアノセレクションセ
ンター2階ショールーム)

シューベルト：12のレントラーD790、ベートーヴェン：ポロネーズop.80、シューベルト：幻想曲D60
5a「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」

212.佐藤彦大ピアノコンサート (2018年6月、美竹清花さろん)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」、第14番op.27-2「月光」、第23番op.57「熱情」

213.千住真理子&朝岡聡気軽にクラシック (2018年6月、八戸公会堂ホール)

バッハ：G線上のアリア、バッハ=グノー：アヴェ・マリア、パッヘルベル：カノン、モーツァルト：ピアノソナタ第11番よりアンダンテ・グラツィオーソ〜トルコ行進曲、クライスラー：羊飼いのマドリガル、ジブシーの女、マスネ：タイスの瞑想曲、ショパン：夜想曲第2番、別れの曲、ドビュッシー：月の光、滝廉太郎=千住明：荒城の月、成田為三=千住明：浜辺の歌、サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

214.田代万里生&佐藤彦大シューベルト×2 (2018年6月、八ヶ岳高原音楽堂)

田代万里生氏（語り&テノール）との音楽劇。シューベルト：楽興の時第3番D780-3、ピアノソナタ第13番D664第1楽章、野ばらD257、即興曲第2番D899-2、糸を紡ぐグレートヘン、12のレントラーD790、魔王D328、ピアノソナタ第14番D784第2楽章、セレナード(リスト編)、さすらい人幻想曲D760第1楽章、ますD550、アヴェ・マリア、ピアノソナタ第21番D960第2楽章、辻音楽師(佐藤彦大編)

215.田代万里生&佐藤彦大ショパン×2 (2018年7月、八ヶ岳高原音楽堂)

田代万里生氏（語り&テノール）との音楽劇。ショパン：たくましき兵士、ピアノ協奏曲第2番op.21第2楽章(ピアノソロ版)、ワルツ第1番op.18「華麗なる大円舞曲」、練習曲第12番op.10-12「革命」、僕だけの愛しい君、ワルツ第3番op.34-2、練習曲第23番op.25-11「木枯らし」、24の前奏曲第15番op.28-15「雨だれ」、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、女神(マズルカ第15番op.24-2)、幻想ポロネーズop.61

216.田代万里生&佐藤彦大シューベルト×2 (2018年7月、浜離宮朝日ホール)

田代万里生氏（語り&テノール）との音楽劇。シューベルト：楽興の時第3番D780-3、ピアノソナタ第13番D664第1楽章、野ばらD257、即興曲第2番D899-2、糸を紡ぐグレートヘン(リスト編)、12のレントラーD790、魔王D328、ピアノソナタ第14番D784第2楽章、セレナード、さすらい人幻想曲D760第1楽章、ますD550、アヴェ・マリア、ピアノソナタ第21番D960第2楽章、辻音楽師(佐藤彦大編)

217.恵藤久美子先生を囲んで (2018年7月、サントリーホールブルーローズ)

パッヘルベル：カノン、ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲op.3-10、

バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲(以上、チェンバロでの出演)、モーツァルト：四手のためのピアノソナタK521より第1・3楽章 (共演：佐藤幸子氏)

218.ユネスコ音楽祭(2018年7月、ゆめホール知床文化ホール)

ユネスコ平和芸術家二村英仁氏との共演。クライスラー：テンポ・ディ・ミヌエット、ガーシュウィン(二村英仁編)：ラプソディ・イン・ブルー、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」、サラサーテ：カルメン幻想曲よりアラゴネーズ、セギディーリア、ジブシーの歌、他

219.ユネスコ音楽祭(2018年7月、羅臼町公民館大ホール)

ユネスコ平和芸術家二村英仁氏との共演。クライスラー：テンポ・ディ・ミヌエット、ガーシュウィン(二村英仁編)：ラプソディ・イン・ブルー、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」、サラサーテ：カルメン幻想曲よりアラゴネーズ、セギディーリア、ジブシーの歌、他

220.東京音楽大学校友会埼玉県支部第33回新人演奏会 (2018年7月、埼玉会館小ホール)

シューベルト：幻想曲D605a「グラーツの幻想曲」、シューベルト(リスト編)、糸を紡ぐグレートヘン、魔王、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

221.佐藤彦大サロンコンサート (2018年8月、ランディア東山堂)

ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」第2楽章、リスト：愛の夢第3番、他

222.第14回東京音楽大学校友会石川県支部演奏会 (2018年8月、金沢市アートホール)

シューベルト：幻想曲ハ長調「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番、ショパン：舟歌、シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

223.佐藤彦大ピアノリサイタル (2018年8月、盛岡市民文化ホール小ホール)

シューベルト：幻想曲ハ長調「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番、ショパン：舟歌、シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

224.正法寺保育園七十周年正法寺ルンビニー幼稚園五十周年記念式典 (2018年9月、正法寺衆会堂)

リスト：愛の夢第3番、ショパン：舟歌op.60、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36(1931年版)、ライネッケ：フルートソナタop.167「ウンディーヌ」(フルート：古賀敦子氏)

225.佐藤彦大サロンコンサート (2018年9月、福岡マジョルカホール)

シューベルト：幻想曲D605a「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、ショパン：舟歌op.60、3つの華麗なる大円舞曲op.34、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

226.XXIX Temporada de conciertos El cabakero Cervantes (2018年11月、スペイン・セビーリャ：Teatro de Maestranza)

アンドレス・サラド指揮/セビーリャ王立交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番op.1(1917年版)を共演

227.XXIX Temporada de conciertos El cabakero Cervantes (2日目) (2018年11月、スペイン・セビーリャ：Teatro de Maestranza)

アンドレス・サラド指揮/セビーリャ王立交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番op.1(1917年版)を共演

228.ざ・CLASSIC in 陸前高田 (2018年11月、陸前高田市コミュニティーホールシンガポールホール)

ベートーヴェン：エリーゼのためにWoO.59、ポロネーズop.89、ピアノソナタ第31番op.110、ソプラノ池田瑛香氏と、レスピーギ：ストルネッコを歌う女、最後の陶醉、アルディーティ：キス、ヴェルディ：椿姫より「ああ、そはかの人か～花から花へ」を共演

229.第21回絵画教室アトリエクンストハウス展佐藤彦大ミニコンサート (2018年11月、にいざほっとぷらざ)

ショパン：舟歌op.60、前奏曲第15番op.28-15「雨だれ」、ワルツ第4番op.34-3「子猫」、練習曲第1番op.10-1、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

230.佐藤彦大&佐藤幸子ピアノデュオコンサート (2018年11月、美竹清花さろん)

モーツァルト：4手のためのピアノソナタK.521、ラヴェル：マ・メール・ロワ、シューベルト：2つの性格的行進曲D968bを共演、ソロでベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110

231.日本の心 (2018年12月、モスクワ音楽院ラフマニノフホール)

西村朗：星の鏡、薔薇の変容、アリラン幻想曲、タンゴ

232.ミュージアムコンサート (2018年12月、埼玉県立近代美術館)

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第10番op.96、武満徹：妖精の距離、エルガー：愛の挨拶、マスネ：タイスの瞑想曲、ガーシュウィン(ハイフェッツ編)：ボーギーとベスよりサマータイム、そんなことはどうでもいいさ(ヴァイオリン：植村理葉氏)

233.岩手大学吹奏楽部ウインターコンサートIn 陸前高田 (2018年12月、陸前高田市コミュニティーホールシンガポールホール)

牛渡克之指揮／岩手大学吹奏楽部とガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルーを共演

234.第62回岩手大学吹奏楽部定期演奏会 (2018年12月、盛岡市民文化ホール大ホール)

牛渡克之指揮／岩手大学吹奏楽部とガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルーを共演

235.ざ・CLASSIC 2019 (2019年2月、岩手県民会館中ホール)

ショパン：舟歌op.60、前奏曲第15番op.28-15「雨だれ」、ワルツ第4番op.34-3「子猫」、練習曲第1番op.10-1、夜想曲第13番op.48-1、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、佐々木俊氏(トランペット)とベーメ：トランペット協奏曲op.18を共演

236.B→C (2019年3月、盛岡市民文化ホール小ホール)

J.S.バッハ：パルティータ第4番BWV828、デュティユー：ピアノソナタ、ミュライユ：別離の鐘、微笑み…オリヴィエ・メシアンの思い出に、武満徹：雨の樹素描II—オリヴィエ・メシアンの追憶に、西村朗：神秘の鐘、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36(1931年版)

237.B→C (2018年3月、東京オペラシティリサイタルホール)

J.S.バッハ：パルティータ第4番BWV828、デュティユー：ピアノソナタ、ミュライユ：別離の鐘、微笑み…オリヴィエ・メシアンの思い出に、武満徹：雨の樹素描II—オリヴィエ・メシアンの追憶に、西村朗：神秘の鐘、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36(1931年版)

238.Rohm Classic Specialトーク&コンサート (2019年3月、ロームシアター京都ミュージックサロン)

ベートーヴェン：ロマンス第2番op.50、ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3、ポロネーズop.89、クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ、ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の「伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲WoO.40、ヴァイオリンソナタ第5番op.24「春」(ヴァイオリン：神谷未穂氏)

239.Rohm Classic Specialトーク&コンサート (2日目) (2019年3月、ロームシアター京都ミュージックサロン)

ベートーヴェン：ロマンス第2番op.50、ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3、ポロネーズop.89、クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ、ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇「フィガロ

の結婚」の「伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲WoO.40、ヴァイオリンソナタ第5番op.24「春」(ヴァイオリン：神谷未穂氏)

240.佐藤彦大ピアノリサイタル (2019年4月、ドレミファクトリー)

シューベルト：12のレントラーD790、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、ショパン：舟歌op.60、シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番

241.アフタヌーンコンサート (2019年4月、島村楽器ピアノセレクションセンター2階ショールーム)

メンデルスゾーン：春の歌op.62-6、モーツァルト：トルコ行進曲、シューベルト(リスト編)：魔王、ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ドビュッシー：月の光、リスト：ラ・カンパネラ、ラフマニノフ：前奏曲op.3-2「鐘」、ショパン：ワルツ第6番op.64-1「子犬」、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

242.挑戦するシニアの会第11回コンサート (2019年4月、千代田区いきいきプラザカスケードホール)

河井勇人氏(ヴァイオリン)とチャイコフスキー：懐かしい土地の思い出op.42より第1曲「瞑想曲」、第2曲「メロディー」、シューマン：ヴァイオリンソナタ第2番op.121、ドヴォルザーク：4つのロマンティックな小品op.75より第1曲、クライスラー：中国の太鼓。ヴィエニャフスキ：スケルツォ・タランテラを共演、ソロでシューベルト：即興曲D899より第2番、第4番を演奏

243.佐藤彦大ピアノコンサート (2019年4月、牛久エスカードホール)

メンデルスゾーン：春の歌op.62-6、モーツァルト：トルコ行進曲、シューベルト(リスト編)：魔王、ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ドビュッシー：月の光、リスト：ラ・カンパネラ、ラフマニノフ：前奏曲op.3-2「鐘」、ショパン：ワルツ第6番op.64-1「子犬」、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

244.佐藤彦大ベートーヴェン3大ソナタPlus (2019年5月、美竹清花さろん)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第13番op.27-1「幻想曲風ソナタ」、第8番op.13「悲愴」、第14番op.27-2「月光」、第23番op.57「熱情」

245.真嶋雄大の面クラシック講座 (2019年5月、山梨県民文化ホール)

二村英仁氏(ヴァイオリン)とサラサーテ：モーツァルトの「魔笛」による幻想曲(抜

粋)、ガーシュウィン=ハイフェッツ：サマータイム、シューマン=アウアー：献呈、マスカーニ：アヴェ・マリア、ロッシニ=カステルヌーヴォ・テデスコ：フィガロファン・ツイ=西村朗：薔薇への3つの願い、ワックスマン：カルメン幻想曲を共演、ソロでシューベルト=リスト：魔王、バッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み

246.東京音楽大学&南京芸術学院交流演奏会 (2019年5月、東京音楽大学TCMホール)

クーラウ：三重奏曲op.119(Fl：馬莉氏、Vc：朴賢娥氏)、トランペット協奏曲(Tp：甘俊氏)、ベートーヴェン：ピアノ四重奏曲第3番WoO.36-3(Vn：荒井智子氏、Vla：上田敏子氏、Vc.朴賢娥氏)

247.佐藤彦大ピアノコンサート (2019年5月、盛岡白百合学園白百合ホール)

バッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み、ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ショパン：舟歌op.60、夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、ベートーヴェン：エリーゼのためにWoO.80、ポロネーズop.89、シューマン：謝肉祭op.9

248.ピアノミバッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み、

シューベルト=リスト：魔王、シューベルト：即興曲第2番D899-2、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、
リスト：ラ・カンパネラニコンサート（2019年6月、ヤマハミュージックリテイニング福岡店）

249.佐藤彦大ピアノソロと室内楽（2019年6月、宮古市民文化会館大ホール）

バッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み、リスト：ラ・カンパネラ、ラフマニノフ：前奏曲op.3-2「鐘」、
ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」、寺崎巖指揮／いわてフィルハーモニー・オーケストラと
フィンジ：ピアノと弦楽のためのエクローグ他を共演

250.佐藤彦大ピアノリサイタル（2019年7月、野村胡堂・あらえびす記念館ホール）

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ショパン：ポロネーズ第1番op.26-1、舟歌op.6
0、ポロネーズ第6番op.53「英雄」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第13番op.27-1「幻想曲風ソナタ」、
シューマン：謝肉祭op.9

251.第175回トレモロ会（2019年7月、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」）

ショパン：舟歌op.60、シューベルト：ピアノソナタ第21番D960、ベートーヴェン：ピアノソナタ第13
番op.27-2「幻想曲風ソナタ」、シューマン：謝肉祭op.9

252.東京音楽大学校友会岩手県支部第17回コンサート（2019年7月、岩手県民会館中ホール）

バッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み、シューベルト：即興曲D899より第2番、第4番、ショパン：
ワルツ第6番op.64-1「子犬」、夜想曲第2番op.9-2、リスト：ラ・カンパネラ

253.学校説明会&出張レッスン in 広島 教員によるミニコンサート（KAWAI広島Pace）

モーツァルト：トルコ行進曲、ラフマニノフ：前奏曲op.3-2「鐘」、ドビュッシー：月の光、シューベ
ルト：即興曲第4番D899-4、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

254.黒川悠&佐藤彦大デュオコンサート（2019年7月、美竹清花さろん）

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第4番op.23、C.シューマン：3つのロマンスop.22
、ストラヴィンスキー：イタリア組曲、R.シューマン：3つのロマンスop.94、ベート
ーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番op.24「春」

255.東京音楽大学校友会熊本県支部20周年記念Summer Concert（2019年8月、くまもと森都心プラザ
ホール）

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

256.アフタヌーンコンサート（2019年9月、島村楽器仙台泉パークタウンタピオ店）

ショパン：ポロネーズ第1番op.26-1、舟歌op.60、前奏曲第15番op.28-15「雨だれ」、ポロネーズ第6番o
p.53「英雄」、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

257.島村楽器Presentsプレミアムコンサートピアニスト5名による響演（2019年9月、王子ホール）

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」、木米真理恵氏（ピアノ）とデュカス：交響詩「魔法使いの弟子」を共演

258.ベヒシュタインの歴史で紐解く響きの違い（2019年9月、ランディア東山堂）

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、リスト：ラ・カンパネラ、他

259.第72回岩手芸術祭総合フェスティバル（2019年10月、岩手県民会館大ホール）

バダジェフスカ：乙女の祈りop.4、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」

260.佐藤彦大ピアノリサイタル（2019年10月、モーツァルトサロン）

シューベルト：ピアノソナタ第21番D960、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

261.アンサンブル・グラツィオーソ第4回定期演奏会（2019年10月、かつしかシンフォニーヒルズモーツァルトホール）

栗飯原亮太指揮／アンサンブル・グラツィオーソとシューマン：ピアノ協奏曲op.54を共演

262.スイーツタイムコンサート（2019年11月、宗次ホール）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、バルトーク：ヴァイオリンソナタ第2番、ラヴェル：ツイガーヌを共演。ソロでファリャ：アンダルシア幻想曲を演奏

263.相曾賢一朗&佐藤彦大デュオリサイタル（2019年11月、ルネこだいら中ホール）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、バルトーク：ヴァイオリンソナタ第2番、ラヴェル：ツイガーヌを共演。ソロでファリャ：アンダルシア幻想曲を演奏

264.相曾賢一朗&佐藤彦大デュオリサイタル（2019年11月、JTアートホールアフィニス）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第8番op.30-3、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、バルトーク：ヴァイオリンソナタ第2番、ラヴェル：ツイガーヌを共演。ソロでファリャ：アンダルシア幻想曲を演奏

265.東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス開校記念室内楽&オーケストラコンサート（めぐろパーシモンホール大ホール）

R.シュトラウス＝村田昌己：4つの最後の歌（Sp.横山恵子氏、Cl.四戸世紀氏、Hr.水野信行氏、他）

266.佐藤彦大ピアノリサイタル（2019年12月、岩手県民会館中ホール）

チャイコフスキー：四季より12月「クリスマス」、スクリャービン：ピアノソナタ第2番op.19、ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

267.第5回いわてヤングフェスティバル（2020年1月、岩手県民会館中ホール）

バルトーク：6つのルーマニア民族舞曲、メンデルスゾーン：エレジーop.85-4、ショパン：ポロネーズ第3番op.40-1「軍隊」、グリーグ：トロルドハウゲンの婚礼の日op.65-6

268.第72回岩手芸術祭総合フェスティバル In 北三陸（2020年1月、久慈市文化会館アンバーホール）

バダジェフスカ：乙女の祈りop.4、ショパン：ポロネーズ第6番op.53「英雄」

269.佐藤彦大ピアノコンサート（2020年1月、牛久エスカードホール）

バッハ＝ヘス：主よ、人の望みの喜びよ。モーツァルト：トルコ行進曲、メンデルスゾーン：デュエットop.38-6、ドビュッシー：月の光、リスト：ラ・カンパネラ、バダジェフスカ：乙女の祈りop.4、グリーグ：トロルドハウゲンの婚礼の日op.65-6、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

270.いわてフィルハーモニーオーケストラ第7回定期演奏会（2020年2月、盛岡市民文化ホール小ホール）

寺崎巖指揮／いわてフィルハーモニーオーケストラとモーツァルト：ピアノ協奏曲第23番K.488を共演

271.神谷未穂&佐藤彦大ヴァイオリン・ピアノリサイタル（2020年2月、みなとみらいホール小ホール）

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第32番K.376、ストラヴィンスキー：イタリア組曲、シューベルト＝リスト：魔王、シューベルト＝ハヴィルヘルミ：アヴェ・マリア、ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番op.24「春」

272.ざ・CLASSIC 2020（2020年2月、岩手県民会館中ホール）

ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番op.57「熱情」、町田匡氏（ヴァイオリン）とフランク：ヴァイオリンソナタを共演

273.佐藤彦ベートーヴェン3大ソナタPlus（2020年8月、美竹清花さろん）

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、第17番op.31-2「テンペスト」、第8番op.13「悲愴」、第23番op.57「熱情」

274.クラシックコンサート In 教会（2020年8月、MB武庫川キリスト教会）

堀江牧生氏（チェロ）とグリーグ：チェロソナタop.36、フランク：ヴァイオリンソナタ（チェロ版）を共演

275.堀江牧生Presentsロイヤルストレート・フラッシュ!!（2020年8月、大阪ハーモニーホール）

堀江牧生氏（チェロ）とグリーグ：チェロソナタop.36、フランク：ヴァイオリンソナタ（チェロ版）を共演

276.堤剛&佐藤彦大デュオ・リサイタル（2020年10月、岩手県民会館中ホール）

レスコバルディ＝カサド：トッカータ、ベートーヴェン：チェロソナタ第3番op.69、ブラームス：チェロソナタ第1番op.38、フォーレ：夢のあとに op.7-4、カサド：親愛なる言葉

277.クラシックエール仙台ドイツ3大Bを聴く(2020年10月、日立システムズホール仙台シアターホール)

ベートーヴェン：6つのドイツ舞曲WoO.42、ブラームス：6つの小品op.118より第2番、ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番op.70-1「幽霊」(Vn.神谷未穂氏、Vc.原田哲男氏)

278.クラシックエール仙台まだまだあります！ピアニストの登竜門とベートーヴェン(2020年10月、日立システムズホール仙台パフォーマンス広場)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第26番op.81a「告別」

279.佐藤彦大2夜連続演奏会ベートーヴェン生誕250年記念4大ソナタプログラム(2020年12月、盛岡市民文化ホール小ホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、第17番op.31-2「テンペスト」、第8番op.13「悲愴」、第23番op.57「熱情」

280.佐藤彦大2夜連続演奏会オールショパンプログラム(2020年12月、盛岡市民文化ホール小ホール)

ショパン：幻想曲op.49、ポロネーズ第1番op.26-1、バラード第3番op.47前奏曲第15番op.28-15、夜想曲第14番op.48-2、スケルツォ第3番op.39、舟歌op.60、ピアノソナタ第3番op.58

281.ゴルトベルク変奏曲BWV988特別演奏会(2020年12月、美竹清花さろん)

バッハ：ゴルトベルク変奏曲BWV988

282.第73回岩手芸術祭総合フェスティバル in いわい(2021年1月、一関文化センター大ホール)

バダジェフスカ：乙女の祈りop.4、ショパン：バラード第3番op.47

283.ざ・CLASSIC 2021特別演奏会(2021年2月、岩手県民会館中ホール)

シューベルト：ピアノソナタ第21番D960

284.ヴァイオリン・リサイタル(2021年4月、Pianarium SAKAMOTO)

黒川悠氏(ヴァイオリン)とベートーヴェン：「フィガロの結婚」から「伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲WoO40、ストラヴィンスキー：イタリア組曲、マスネ：タイスの瞑想曲、フランク：ヴァイオリンソナタを共演。ソロではショパン：舟歌op.60を演奏

285.りゅーとぴあ・1コイン・コンサート(2021年4月、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール)

神谷未穂氏(ヴァイオリン)とクライスラー：ジプシーの女、サン＝サーンス、ハバネラ、フランク：ヴァイオリンソナタを共演

286.植村理葉ヴァイオリン・リサイタル(2021年6月、東京文化会館小ホール)

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第10番op.96、シューベルト：ヴァイオリンソナタD574、ヘンツェ：5つの夜曲、シューマン：ヴァイオリンソナタ第3番WoO27

287.佐藤彦大ピアノコンサート (2021年6月、Pianarium SAKAMOTO)

バッハ=ペトリ：羊は安らかに草を食み、バッハ=ヘス：主よ、人の望みの喜びよ、バッハ=ブゾーニ：オルガンのための前奏曲とフーガBWV552「聖アン」、ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、シューベルト：ピアノソナタ第21番D960

288.仙台クラシックフェスティバル2021 神谷未穂&佐藤彦大デュオリサイタル (2021年10月、仙台銀行ホールイズミティ21小ホール)

神谷未穂氏 (ヴァイオリン) とサン=サーンス：ハバネラ、フランク：ヴァイオリンソナタを共演

289.仙台クラシックフェスティバル2021ヴァイオリン、ピアノの華麗なる協奏曲 (2021年10月、仙台銀行ホールイズミティ21大ホール)

山下一史指揮/仙台フィルハーモニー管弦楽団とラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調を共演

290.チェコ大使館演奏会 (2021年10月、駐日チェコ共和国大使館レセプション・ホール)

ドヴォルザーク：ユーモレスクop.101-7、グリーグ：トロルドハウゲンの婚礼の日op.65-6、ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第3番op.46-3、バルトーク：6つのルーマニア民族舞曲

291.東京音楽大学コンクール優勝者リサイタル (2021年10月、東京音楽大学TCMホール)

グリエール：コロラトゥーラソプラノとオーケストラのための協奏曲op.82、ドビュッシー：ピエロ他 (ソプラノ：大高レナ氏)

292.佐藤彦大ピアノリサイタル (2021年10月、Pianarium SAKAMOTO)

シューベルト：ピアノ・ソナタ第17番ニ長調D850「ガシュタイナー」、ショパン：舟歌op.60、ポロネーズ第1番op.26-1、前奏曲第15番「雨だれ」op.28-15、バラード第3番op.47、夜想曲第13番op.48-1、ポロネーズ第6番op.53「英雄」

293.北上フィルハーモニー管弦楽団第26回定期演奏会 (2021年11月、北上市文化交流センターさくらホール大ホール)

宮里英樹指揮/北上フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 op.23 を共演

294.堀江牧生デビューCD 作成記念第3回 Duo Recital(2021年11月、島村楽器大阪グランフロント)

プーランク：チェロ・ソナタ、ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 op.8 (ヴァイオリン：杉江祥子氏)

295.第27回茂原ピアノフェスティバル (2021年11月、茂原市東部台文化会館)

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 op.57「熱情」

296.スイーツタイムコンサート (2021年11月、宗次ホール)

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.108、C.シューマン：3つのロマンス、R.シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 op.105、ブラームス：スケルツォを共演、ソロでブラームス：間奏曲 op.118-2、シューマン：蝶々 op.2

297.相曾賢一朗&佐藤彦大デュオリサイタル（2021年11月、東京文化会館小ホール）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とブラームス＝ヨアヒム：ハンガリー舞曲第2番、第17番、ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.108、C.シューマン：3つのロマンス、R.シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 op.105、ブラームス：スケルツォを共演、ソロでブラームス：間奏曲 op.118-2、シューマン：蝶々 op.2

298.相曾賢一朗&佐藤彦大デュオリサイタル（2021年11月、所沢市民文化センターミュージックホール）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とブラームス＝ヨアヒム：ハンガリー舞曲第2番、第17番、ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.108、C.シューマン：3つのロマンス、R.シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第1番 op.105、ブラームス：スケルツォを共演、ソロでブラームス：間奏曲 op.118-2、シューマン：蝶々 op.2

299.ジョージ DAY in Living Room Café & Dining～ジョージアのワイン・カルチャーに出会える1日～（2021年11月、渋谷リビングルームカフェ&ダイニング）

相曾賢一朗氏（ヴァイオリン）とマチャヴァリニ：ドルリ、アザラシヴィリ：夜想曲他を共演

300.日本フィルハーモニー交響楽団胆沢公演（2021年12月、胆沢文化創造センター）

太田弦指揮/日本フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 op.73「皇帝」を共演

301.佐藤彦大ピアノリサイタル（2022年2月、Pianarium SAKAMOTO）

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 op.31-2「テンペスト」、シューマン：蝶々 op.2、ドビュッシー：ベルガマスク組曲、ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 op.31(1931年版)

302.黒川侑&佐藤彦大デュオリサイタル（2022年4月、Pianarium SAKAMOTO）

プロコフィエフ：5つのメロディー op.35a、J.S.バッハ：ヴァイオリン・ソナタ第4番 BWV1017、シューマン：ヴァイオリン・ソナタ第2番を共演、ソロでメンデルスゾーンの無言歌 op.19-6「ベニス舟歌」、op.53-3「胸騒ぎ」、op.53-2「浮き雲」、op.38-6「デュエット」

303.佐藤彦大ピアノリサイタル（2022年5月、プリモ芸術工房）

シューマン：アラベスク op.18、蝶々 op.2、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 17 番 op.31-2「テンペスト」、ドビュッシー：2つのアラベスク、ベルガマスク組曲、ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第 2 番 op.31(1931 年版)

304.4 ピアノ華麗なる響 (2022 年 5 月、大垣市スイトピアホール)

モーツァルト：フィガロの結婚より序曲、ピアソラ：リベルタンゴ、サン＝サーンス：交響詩「死の舞踏」、シベリウス：交響詩「フィンランディア」他を共演 (ピアノ：米津真浩、黒岩悠、浜野与志男の各氏)

305.明治大学情報コミュニケーション佐藤彦大レクチャー&コンサート「アメリカ社会におけるクラシック音楽の巨匠」～国民楽派とアメリカらしい音楽～ (2022 年 6 月、明治大学アカデミーコモンホール)

スミス＝ラフマニノフ：星条旗、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 8 番 op.13「悲愴」第 1 楽章、ドヴォルザーク：ユーモレスク op.101-7、グリーグ：トロルドハウゲンの婚礼の日 op.65-6、シベリウス：もみの木 op.75-5、グラナドス：アンダルーサ、ドビュッシー：前奏曲第 1 集第 12 番「ミンストレル」、ラフマニノフ：前奏曲 op.3-2「鐘」、ピアノ・ソナタ第 2 番 op.36 (1931 年版)、ガーシュウィン：2つの調のための即興曲、ラブソディ・イン・ブルー、バーバー：遠足 op.20-1、弦楽のためのアダージョ

306.堀江牧生デビューCD 完成記念リサイタル (2022 年 7 月、豊中市文化ホール)

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女、プーランク：チェロ・ソナタ、シューマン：アダージョとアレグロ op.70、メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第 2 番 op.58

307.佐藤彦大ピアノリサイタル (2022 年 7 月、Pianarium SAKAMOTO)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、第17番op.31-2「テンペスト」、第8番op.13「悲愴」、第23番op.57「熱情」

308.佐藤彦大ピアノリサイタル (2022 年 8 月、プリモ芸術工房)

ドビュッシー：前奏曲第 1 集、ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

309.第 75 回岩手芸術祭総合フェスティバル (2022 年 10 月、岩手県民会館大ホール)

板垣あや子指揮/スプリングハーモニージュニアオーケストラとベートーヴェン：ピアノ協奏曲第 5 番 op.73「皇帝」第 1 楽章を共演

310.堀江牧生&佐藤彦大 Duo Recital (2022 年 10 月、盛岡市民文化ホール小ホール)

シューマン：アダージョとアレグロ op.70、ミヤスコフスキー：チェロ・ソナタ第2番 op.81、ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14、ドビュッシー：チェロ・ソナタ、メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番 op.58

311.堀江牧生&佐藤彦大デュオリサイタル (2022年10月、Pianarium SAKAMOTO)

シューマン：アダージョとアレグロ op.70、ミヤスコフスキー：チェロ・ソナタ第2番 op.81、ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14、ドビュッシー：チェロ・ソナタ、メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第2番 op.58

【論文等】

1. アメリカ社会におけるクラシック音楽の巨匠 (2021年9月、大学教育出版、ISBN978-4-86692-156-3)

「教養としてのアメリカ研究」(清原聖子編著)の第9章「アメリカにおけるクラシック音楽の巨匠」を執筆。国民楽派の時代、アメリカに移住したラフマニノフ、シンフォニックジャズを生み出したガーシュウィン等について述べている。

2. 佐藤彦大ピアノ・リサイタル (2017年4月、ライヴ・ノーツ)

セカンドアルバム (WWCC-7834)、マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール優勝を記念して作成されたCDのブックレットのために楽曲解説とコンクール出場の記録を執筆した。

【解説等】

1. 演奏会楽曲解説 (2009年12月、『ざ・CKASSIC'09』岩手県民会館中ホール)

シューベルト：さすらい人幻想曲op.15の

楽曲解説を執筆した。

2. 演奏会楽曲解説 (2012年7月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』岩手県民会館中ホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」ピアノソナタ第26番op.81a「告別」、ショパン：ピアノソナタ第2番op.35、2つの夜想曲op.48、ポロネーズ第7番op.61「幻想」の楽曲解説を執筆した。

3. 演奏会楽曲解説 (2012年7月、『東京音楽大学校友会岩手県支部第10回コンサート』p.4 盛岡市民文化ホール小ホール)

シューベルト：ピアノソナタ第13番イ長調D664の楽曲解説を執筆した。

4. 「ピアニストニュース」(2013年9月、『ショパン』9月号 p.116 (株) ハンナ)

ベルリン芸術大学留学中の研鑽の様子についてレポートした。

5. 演奏会楽曲解説(2014年1月、『ぎ・CLASSIC2014』岩手県民会館中ホール)

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」の楽曲解説を執筆した。

6. 演奏会楽曲解説(2014年7月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』岩手県民会館中ホール)

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」op.40、ラヴェル：夜のガスパール、ショパン：ピアノソナタ第3番op.58の楽曲解説を執筆した。

7. 演奏会楽曲解説(2014年7月、『東京音楽大学校友会岩手県支部第12回コンサート』p.3盛岡市民文化ホール小ホール)

モーツァルト：ピアノソナタ第9番ニ長調K.311の楽曲解説を執筆した。

8. 「佐藤彦大のモスクワレポート！」(2015年6月、『ショパン』6月号p.28 (株) ハンナ)

モスクワ留学時の生活やロシアの文化、モスクワ音楽院での様子についてレポートした。

9. 演奏会楽曲解説(2016年2月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』盛岡市民文化ホール小ホール)

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲op.42、ラヴェル：亡き王女の為のパヴァーヌ、ファリャ：アンダルシア幻想曲、シューベルト：ピアノソナタ第14番D784、シューベルト＝リスト：糸を紡ぐグレートヒェン、魔王、リスト：愛の夢第3番、メフィストワルツ第1番の楽曲解説を執筆した。

10. 「ピアニストが語るスペイン・ピアノ音楽の魅力」(2016年8月、『ショパン』8月号p.36 (株) ハンナ)

スペイン作曲家のピアノ作品に触れながら、スペイン音楽の魅力について解説した。

11. 「ファリャが好き～僕の一生の宝物～」(2016年10月、『ショパン』10月号p.84 (株) ハンナ)

スペイン音楽の大家・ファリャの「アンダルシア幻想曲」を例として取り上げ、スペイン音楽の魅力について解説した。

12. 演奏会楽曲解説(2017年2月、『ぎ・CLASSIC2017』岩手県民会館中ホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、ラフマニノフ：前奏曲嬰ハ短調op.3-2「鐘」、ショパン：夜想曲第2番op.9-2、ポロネーズ第6番op.53「英雄」の楽曲解説を執筆した。

13. 演奏会楽曲解説(2017年4月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』盛岡市民文化ホール小ホール)

モーツァルト：ピアノソナタ第8番イ短調K.310、ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」、バッハ＝ブゾーニ：オルガンの為の前奏曲とフーガ変ホ長調BWV552、ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番Op.36(改訂版)の楽曲解説を執筆した

14. 演奏会楽曲解説(2017年7月、『東京音楽大学校友会岩手県支部第15回コンサート』pp.4-5陸前高田市コミュニティホールシンガポールホール)

ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番op.36(改訂版)の楽曲解説を執筆した。

15. 演奏会楽曲解説(2017年10月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』美竹清花さろん)

モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲K.573、幻想曲二短調K.397、ピアノソナタ第9番イ短調K.310、ショパン：舟歌op.60、雨だれの前奏曲op.28-15、3つのワルツop.34、夜想曲第2番op.9、ポロネーズ第6番op.53「英雄」の楽曲解説を執筆した。

16. 演奏会楽曲解説(2018年6月、『佐藤彦大ピアノコンサート』美竹清花さろん)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番op.13「悲愴」、第14番op.27-2「月光」、第23番op.57「熱情」の楽曲解説を執筆した。

17. 演奏会楽曲解説(2018年7月、『恵藤久美子先生を囲んで』p.3サントリーホールブルーローズ)

モーツァルト：四手のためのピアノソナタハ長調K521の楽曲解説を執筆した。

18. 演奏会楽曲解説(2018年8月、『第14回東京音楽大学校友会石川県支部演奏会』金沢市アートホール)

シューベルト：幻想曲ハ長調D605a「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、ショパン：舟歌op.60、シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番の楽曲解説を執筆した。

19. 演奏会楽曲解説(2018年8月、『佐藤彦大ピアノリサイタル』盛岡市民文化ホール小ホール)

シューベルト：幻想曲ハ長調D605a「グラーツの幻想曲」、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、ショパン：舟歌op.60、シューベルト：4つの即興曲D899、リスト：ハンガリー狂詩曲第12番の楽曲解説を執筆した。

20. 演奏会楽曲解説(2018年11月、『佐藤彦大&佐藤幸子ピアノデュオコンサート』美竹清花さろん)

ラヴェル：マ・メール・ロワ、ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番op.110、シューベルト：2つの性格的行進曲D968bの楽曲解説を執筆した。

21. 演奏会楽曲解説(2019年5月、『佐藤彦大ベートーヴェン3大ソナタPlus』美竹清花さろん)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第13番op.27-1「幻想曲風ソナタ」、第8番op.13「悲愴」、第14番op.27-2「月光」、第23番op.57「熱情」の楽曲解説を執筆した。

22. 演奏会楽曲解説(2019年7月、『東京音楽大学校友会岩手県支部第17回コンサート』p.6岩手県民会館中ホール)

バッハ（ペトリ編）：羊は安らかに草を食み、シューベルト：即興曲D899より第2番・第4番、ショパン：ワルツ第6番op.64-1「子犬」、夜想曲第2番op.9-2、リスト：ラ・カンパネラの楽曲解説を執筆した。

23. 演奏会楽曲解説(2020年8月、『佐藤彦大ベートーヴェン3大ソナタPlus』美竹清花さろん)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、第17番op.31-2「テンペスト」、第8番op.13「悲愴」、第23番op.57「熱情」の楽曲解説を執筆した。

24. 演奏会楽曲解説(2020年12月、『佐藤彦大2夜連続リサイタル』盛岡市民文化ホール小ホール)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番op.27-2「月光」、第17番op.31-2「テンペスト」、第8番op.13「悲愴」、第23番op.57「熱情」、ショパン：幻想曲op.49、ポロネーズ第1番op.26-1、バラード第3番op.47前奏曲第15番op.28-15、夜想曲第14番op.48-2、スケルツォ第3番op.39、舟歌op.60、ピアノソナタ第3番op.58の楽曲解説を執筆した。

25. 「ピアニスト、私と暗譜」(2022年6月、『ショパン』6月号p.21 (株) ハンナ)

自分なりの暗譜の方法(作品の構成、和声の推移、指使いの重要性)について執筆した。

【CD録音】

1. 佐藤彦大 リスト「ロ短調ソナタ」&ベートーヴェン「熱情」(2013年9月、ライヴ・ノーツ、WWC C-7705)

リスト：ロ短調ソナタ、シューベルト：ピアノソナタ第13番イ長調D664、ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番へ短調op.57〈熱情〉を収録。

2. 佐藤彦大ピアノ・リサイタル(2017年4月、ライヴ・ノーツ、WWCC-7834)

ラフマニノフ「コレルリの主題による変奏曲」、ラヴェル「亡き王女の為のパヴァーヌ」、ファリャ「アンダルシア幻想曲」、シューベルト「ピアノソナタ第14番イ短調」、シューベルト＝リスト「糸を紡ぐグレートヒェン」「魔王」、リスト「愛の夢第3番」「メフィストワルツ第1番」を収録。

3. Japonisme 菅井知延子作品集(2018年8月、ベルウッド・レコード、BZCS3094)

「ふくろうと芸術家」「風穴の空」「全身全霊」「足下を奪う雲海に立つ」「遠い夏の日」「組曲 桜田門外の変」「湖岸の月夜」「奥山の岩つつじ」「古井戸の二羽のカラス」「岩山の源流」「大縄文時代」「勇ましき岬のオオワシ」を収録。

4. Makio Horie with 3 pianists(2022年7月、タイムマシーンレコード、R-2260694)

堀江牧生氏(チェロ)とプーランク：チェロ・ソナタを収録。