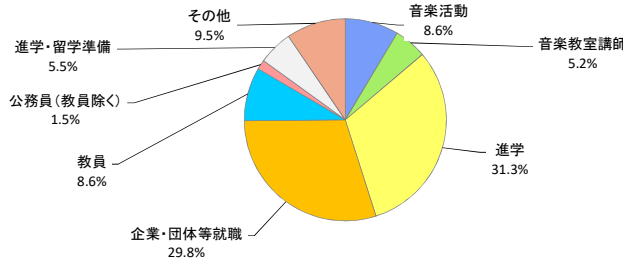


卒業生の進路（2024年3月 学部卒業生）



東京音楽大学キャリア支援センター
2024年5月1日現在

■進路区分別の構成比



※就職希望者に占める就職者の割合

■専攻別の進路内訳

専攻	音楽活動	音楽教室講師	進学	企業・団体等就職	教員	公務員(教員除く)	進学・留学準備	その他	計
音楽活動	5	6	0	9	6	1	1	0	28
音楽教室講師	0	14	1	0	0	1	1	0	17
進学	15	29	17	24	4	0	8	5	102
企業・団体等就職	6	33	7	18	10	8	13	2	97
教員	3	11	0	5	0	6	1	2	28
公務員(教員除く)	0	0	2	3	0	0	0	0	5
進学・留学準備	4	2	1	7	1	0	3	0	18
その他	7	7	2	8	3	3	0	1	31
計	40	102	30	74	24	19	27	10	326

(2023年9月卒含む)

■進学

- 東京音楽大学大学院 (33)
- 東京音楽大学大学院研究生 (38)
- 東京音楽大学科目等履修生 (9)
- 東京音楽大学付属オーケストラアカデミ (4)
- 東京藝術大学大学院
- 昭和音楽大学大学院
- 桐朋学園大学研究生
- 国立音楽大学ディプロマ・コース
- 桐朋学園大学音楽学部 オープンカレッジ
- 新国立劇場オペラ研修所
- 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部
- 松山大学薬学部医療薬学科
- 大阪芸術大学通信課程
- ブリュッセル王立音楽院
- 愛知教育大学教職大学院
- 明星大学
- 国立音楽院
- ヒューマンアカデミー
- Barenboim-said Akademie
- リスト音楽院

■教員

- 公立高等学校教員 (2)
- 公立中学校教員 (9)
- 公立小学校教員 (6)
- 公立中等教育学校 (2)
- 公立特別支援学校 (2)
- 二松学舎大学附属柏中学校・高等学校
- 東海大学付属浦安高等学校
- 作新学院高等学校
- 深井学園深井幼稚園
- 津田学園
- 興学社学園

■音楽教室講師

- ヤマハ音楽教室 (3)
- カワイ音楽教室 (1)
- 島村楽器
- まきたピアノ教室
- ぼこあぼこ
- ベアーズミュージック
- クラベル音楽教室
- カワイ音楽教室
- うらら音楽教室
- eys音楽教室
- 松栄楽器店

■企業・団体・公務員

- 建設
五洋建設株式会社
日比谷総合設備

- 製造
オーリ
資生堂ジャパン
石川製作所
スタンレー電気
ビーネックステクノロジー
リフレクトアート
河合楽器製作所
任天堂

■電気・ガス・熱供給・水道業

- パリュエエコロジー

■情報通信業

- N S S L C サービス
- マンパワーグループ
- ヤマトシステム開発
- 横河レンタ・リース
- G A technologies
- MCデータプラス
- N T T 東日本・南関東
- アグレックス
- イープラス
- コーエーテクモホールディングス
- ダイアログ
- ラネット
- 東京ハツスルコピー
- 中央システム

■運輸業

- 上租
- 日本航空 (2)

■卸売業・小売業

- エノテカ
- ロクシタンジャパン
- ノビタス
- 大丸
- クリエイトエス・ディー
- サンボークリエイト
- ゾフ
- ドルチェ楽器
- マルエツ
- リードビジョン
- 三越伊勢丹
- 島村楽器

■金融業

- クレディセゾン
- ストライク
- みずほ銀行
- 大分銀行
- 中央労働金庫
- 東京東信用金庫

■保険業

- 明治安田生命保険

■不動産取引

- ソナレ

■専門・技術サービス業

- K P M G 税理士法人
- P w C コンサルティング
- ビー・アイ・シー
- ミスターミュージック
- 宿泊・飲食サービス業
- タイワロイネットホテルズ
- 松屋フーズホールディングス
- 森ビルホスピタリティコーポレーション
- 生産者直売のれん会
- 東武ホテルマネジメント
- 東急リゾーツ&ステイ

■生活・関連サービス業、娯楽業

- T - L I F E ホールディングス
- K A J I M O T O
- オリエンタルランド
- 四季

■その他サービス業

- Geeklys
- エン・ジャパン
- ウィルオブ・コンストラクション
- サンリオ
- デリ・アート
- マイナビワークス
- ワールドインテック
- 電音エンジニアリング

■公益財団・独立行政法人

- としま未来文化財団
- 日本年金機構

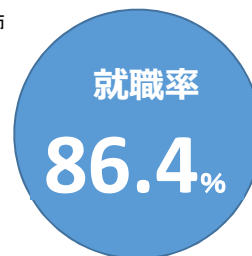
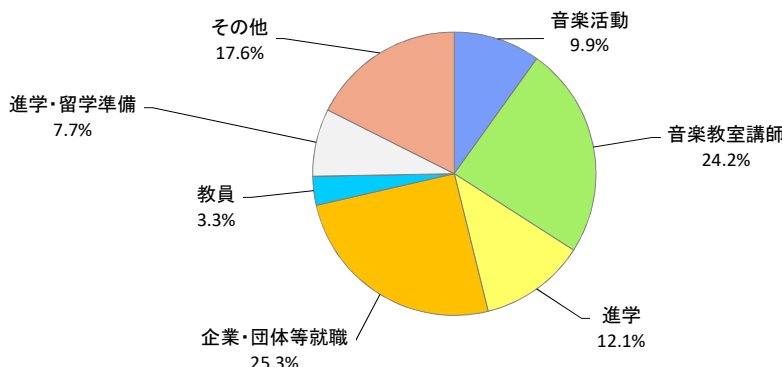
※2名以上は () 内の人数、それ以外は各1名

卒業生の進路（2024年3月修士・博士修了生）



東京音楽大学キャリア支援センター
2024年5月1日現在

■進路区分別の構成比



※就職希望者に占める就職者の割合

■専攻別の進路内訳

専攻	修士 声楽	修士 器楽	修士 作曲指揮	修士 音楽文化研究	博士 音楽専攻	計
音楽活動	1	5	3	0	0	9
音楽教室講師	10	11	0	1	0	22
進学	2	6	0	3	0	11
企業・団体等就職	6	11	2	4	0	23
教員	1	2	0	0	0	3
公務員（教員除く）	0	0	0	0	0	0
進学・留学準備	3	3	0	1	0	7
その他	4	8	2	0	2	16
計	27	46	7	9	2	91

■進学

東京音楽大学大学院博士後期課程（1）
東京音楽大学大学院研究生（10）

■教員等

東京音楽大学付属高等学校(助手)
東京都教育委員会（小学校教員）
茨城県教育委員会（中学校教員）

■企業・団体等

河合楽器製作所
ムービス
スター楽器
明治安田生命保険
四季
LITALICO
としま未来文化財団
スフォルゼスト
MSK
ジーアングル
シーエーシー
浜松市文化振興財団
練馬区文化振興協会
八広社
K国際コンクール

※2名以上は（ ）内の人数、それ以外は各1名

東京音楽大学 2024 年度（2024 年 3 月）卒留学生の進路

学部：就職（国内）1, 進学（国内）1, 音楽活動（国外）2, その他 2

修士：進学（国内）3, 就職（国外）5, その他 8